

(ALLEGATO 1)

Domanda di partecipazione al bando di selezione per il reclutamento di esperti e associazioni interessate ad avviare progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico “G. Pascoli” nell’anno scolastico 2021 2022.

Tali progetti si inseriscono all’interno del Programma Operativo Nazionale (PON E POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR.

“E quindi uscimmo a riveder le stelle” - Ritorniamo ad esplorare insieme

10.2.2A Competenze di base

ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA
Del Liceo delle Scienze Umane ed
Artistico “G. Pascoli”
Via Grazia Deledda, 4
39100 Bolzano

Il/La sottoscritto/a, presa visione del bando del **09/08/2021** pubblicato sul sito web dell’Istituto <http://www.liceopascolibz.it>, la sottoscrizione della presente scheda si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Il/La sottoscritto/a, nomecognome
nato/a (Stato)
il gg..... codice fiscale
P. IVA
residente in vian. Comune
Prov. Telefono Email.....

Se associazione, organizzazione o altro specificare i seguenti dati:

Denominazione associazione
Legale rappresentante: nomecognome.....
codice fiscaleP. IVA
vian. Comune Prov.
Telefono Email.....
email PEC

CHIEDE

di partecipare alla selezione/reclutamento del personale esperto esterno per l’anno scolastico **2021/2022** per il/i seguente/i PROGETTI: (indicare i titoli)

progetto n°... titolo:

progetto n°... titolo:



e a tal fine, consapevole delle responsabilità penali e pena la decadenza di eventuali benefici acquisiti in caso di dichiarazioni false

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)
- la propria disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo l'orario approntato dall'Istituto
- di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 245/2000

ALLEGA

Allega alla presente i seguenti documenti:

- Curriculum vitae;
- progetto dettagliato come da richiesta;
- preventivo indicante eventuali rimborsi spese e tutti gli eventuali oneri;
- eventuale autorizzazione preventiva dell'amministrazione di appartenenza a svolgere altro incarico ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 53 (se già dipendente della P.A).
- solo se nuovo fornitore allegare "scheda anagrafica - modulo raccolta dati" che si trova in fondo al presente avviso

Luogo e data

Firma



(ALLEGATO 2)

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA
PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER ESPERTI ESTERNI PER PROGETTI PON**

ANNO SCOLASTICO 2021/22

1. Curriculum Vitae dei candidati e altri titoli attinenti (massimo 20 punti)
 - a. Diploma di istruzione secondaria superiore (punti 1)
 - b. Diploma di laurea (punti 5)
 - c. Dottorati di ricerca, master coerenti con l'area di interesse (max. punti 2)
 - d. Corsi di formazione specifica coerenti con l'area di interesse (max. punti 10)
 - e. Pubblicazioni attinenti al settore (max. 2 punti)

2. Esperienze professionali in settori attinenti al progetto (massimo 20 punti)
 - a. Se massimo due anni di esperienza (max punti 5)
 - b. Se più di due anni di esperienza (max punti 15)



(ALLEGATO 3)

Domanda di partecipazione al bando di selezione per il reclutamento di esperti e associazioni interessate ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2021 2022.

Tali progetti si inseriscono all'interno del Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR.

"E quindi uscimmo a riveder le stelle" - Ritorniamo ad esplorare insieme

10.2.2A Competenze di base

Titolo progetto e servizio richiesto	Periodo di svolgimento	Interessati	Modalità
1) Immersione nelle scienze Si richiede l'intervento di un esperto, nello specifico di un istruttore subacqueo, che possieda, oltre alle necessarie competenze per far vivere il mare in sicurezza, anche una visione a 360° dell'ambiente marino inteso come territorio caratterizzante la nostra penisola, come serbatoio di flora e fauna, come ambiente da salvaguardare. Si ritiene valore aggiunto che abbia esperienza di lavoro con studenti della scuola secondaria di secondo grado	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
2) Radio Pascoli Web Si richiede l'intervento di un professionista che abbia maturato esperienza di speaker, conduttore e coordinatore di trasmissioni radiofoniche di approfondimento di varia natura, in particolare di produzione di interviste e/o reportage; che abbia competenze nella gestione di lavoro in team e produzione di piani editoriali; che abbia competenze specifiche nella realizzazione e montaggio di servizi di informazione giornalistica televisiva e/o radiofonica online e offline assieme ad una conoscenza base di programmi di montaggio servizi audio	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
3) vivere il bosco nel - con – del 2 esperti esterni: 1) Si richiede l'intervento di un esperto/a micologo con conoscenza della realtà montana e locale, in grado di accompagnare gli studenti	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione (15 a esperto)

<p>durante le escursioni boschive e che abbia maturato esperienza nel settore alimentare, della sostenibilità e della valorizzazione delle risorse del territorio.</p> <p>2) Si richiede l'intervento di un esperto/a di attività di Yoga Educativo, da realizzare nel territorio (se le condizioni climatiche lo permetteranno), in particolare nelle zone che verranno visitate durante il progetto, questa attività richiede una particolare sensibilità nei confronti della fragilità, di empatia con le esigenze giovanili e di rispetto per l'ambiente e la natura</p>			
<p>4) Le mille e una città</p> <p>Si richiede l'intervento di un esperto in formazione e attivazione di gruppi con modalità partecipate, esperienza nell'ambito sociale per l'inclusione, titolo di studio legato alla politica nel suo senso più ampio.</p> <p>Le attività richieste per tale progetto sono: promozione, attivazione, motivazione, coordinamento gruppo, focus su obiettivo da realizzare, innescare cambiamento sistemico</p>	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
<p>5) Da vicino, da lontano, attraverso: pratiche di esplorazione artistica e storica artistica del paesaggio di Bolzano</p> <p>2 esperti esterni:</p> <p>1) Si richiede l'intervento di un professionista per condurre un progetto sul tema del paesaggio nell'arte moderna e contemporanea, con particolare attenzione rivolta alle implicazioni ecologiche della land art e della walking art dal dopoguerra ad oggi. Il candidato selezionato avrà maturato esperienza nel settore della storia dell'arte e delle arti visive, da cui abbia sviluppato le seguenti competenze specifiche: conoscenza storico-artistica dei temi in oggetto del progetto, capacità di insegnamento e sviluppo di progetti curatoriali.</p> <p>2) Si richiede l'intervento di un professionista nell'ambito del visual design e della fotografia per condurre un progetto sul tema del paesaggio nell'arte moderna e contemporanea. Il candidato selezionato avrà maturato esperienza nell'investigazione visiva di territori montani</p>	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione

attraverso il medium della fotografia e del visual design, da cui abbia sviluppato le seguenti competenze specifiche: conoscenza tecnico-critica dei temi in oggetto del progetto e capacità di sviluppo di progetti grafici e visivi per la presentazione di progetti editoriali e curatoriali relativi al tema del paesaggio.			
6) Dai giochi dei cortili al gioco sportivo: non per sport, ma per gioco Si richiede l'intervento di un esperto, diplomato ISEF o laureato in Scienze Motorie, che possieda competenze ed esperienze di insegnamento in ambito scolastico, con particolare riferimento ai giochi di movimento della tradizione popolare, ai giochi pre-sportivi e sportivi. Inoltre si ritiene necessario, che abbia conoscenza e sia possibilmente introdotto nel contesto sociale e culturale in cui si andrà ad operare.	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
7) Azione artistica e realtà mista Si richiede l'intervento di un esperto in formazione e regia teatrale con esperienze nella condizione di laboratori video e cinematografici, montaggio video 360 gradi. Attività: ripresa, recitazione, scrittura drammaturgia, montaggio, comunicazione.	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
8) “passato RADICALE futuro” Il cinema radicale Si richiede l'intervento di un professionista per condurre un laboratorio di produzione video che abbia maturato esperienza nella produzione di documentari e/o cortometraggi tramite il metodo partecipativo applicato al video, che abbia competenze di formatore e di regista e che abbia competenze specifiche nella direzione e gestione di workshop con particolare attenzione al linguaggio del corpo ed al rapporto tra arte e società. Deve inoltre possedere conoscenza ed abilità nell'uso dei più comuni programmi di montaggio video.	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione

9) Archivio “voci di miele” Si cerca un/a regista, mediatore/-rice in Teatro Sociale e di Comunità che si occupi di percorsi teatrali in contesti didattici, formativi e sociali, che sviluppi progetti di innovazione culturale e ricerca sul teatro come strumento artistico ad alto impatto sociale per la promozione di risorse, competenze e abilità delle persone, nei loro contesti di vita. Si richiede competenza nella didattica dell'intervista teatrale e della lettura espressiva al fine di portare i/le ragazzi/e a realizzare delle registrazioni di propri monologhi.	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
10) Sulle orme dei soldati della Grande Guerra Si richiede l'intervento di un esperto, nello specifico di una guida alpina certificata, che possieda, oltre alle necessarie competenze per far vivere la montagna in sicurezza, anche competenze storico-culturali riguardanti la Prima Guerra Mondiale. Si ritiene valore aggiunto che abbia esperienza di lavoro con studenti della scuola secondaria di secondo grado.	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
11) Peer tutoring: un apprendimento attivo Si chiede l'intervento di due esperti formatori e/o pedagogisti esperti per condurre il progetto di peer tutoring - educazione fra pari. Gli esperti devono aver maturato esperienza nella formazione di tutor adolescenti che lavorino all'interno della scuola nell'arco dell'anno scolastico come guide e facilitatori per sostenere i pari nelle loro difficoltà scolastiche e relazionali. I formatori devono avere quelle competenze per fornire agli adolescenti tutor gli strumenti e le strategie che li aiutino a gestire le relazioni interpersonali e le attività didattiche, le prime nel gruppo dei pari intesi come tutor/colleghi, le seconde nel gruppo dei pari, intesi come tutee, con lo scopo di facilitare il successo formativo e didattico dei compagni in difficoltà	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione
12) La città visibile. Workshop di fotografia e filosofia del paesaggio Si richiede l'intervento di un professionista per condurre un workshop artistico sul tema del	Settembre 2021 – giugno 2022	Circa 20 alunni	30 ore di lezione



<p>paesaggio sia da un punto di vista filosofico che visivo, con attenzione ad autori che hanno affrontato la tematica attraverso le sue varie declinazioni: il concetto di paesaggio e il sublime, il post paesaggio, google maps, il paesaggio virtuale e quello reinventato.</p> <p>Il candidato/a avrà maturato esperienza come professionista dell'immagine, con una formazione filosofica e in ambito fotografico.</p> <p>Al candidato si richiedono adeguate competenze legate alla storia della filosofia e della fotografia di paesaggio, esperienza nell'ambito dell'insegnamento della fotografia e sviluppo di progetti fotografici personali</p>			
---	--	--	--



- Libero professionista rivalsa del 2%
- Libero professionista rivalsa del 4%
- Altro (collaborazioni, CO.CO.CO, senza occupazione, ecc)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto _____

nato a _____ Il _____ CF _____

Residente a _____ Via _____ n. _____

ACCONSENTE

ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 in materia dei dati personali, con la sottoscrizione del presente modulo, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui all'informativa allegata.

Bolzano ___/___/_____

Firma:

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 in materia dei dati personali

Titolare del trattamento dei dati personali Liceo delle Scienze Umane e Artistico "G. Pascoli" 0471923361, pec: is.pascolibolzano@pec.prov.bz.it. Il Dirigente scolastico pro tempore è la prof.ssa Laura Cocciardi.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD), Data Protection Officer (DPO) Reggiani Consulting SRL info@reggianiconsulting.it 0471 920141. Finalità del trattamento: Nel corso del rapporto con la presente Istituzione scolastica, i dati personali verranno trattati dal personale della scuola nell'ambito delle finalità istituzionali, che sono quelle relative all'istruzione ed alla formazione degli alunni e quelle amministrative ad esse strumentali, così come definite dalla normativa vigente. Nell'ambito di tali attività potranno essere trattati dati anagrafici (quali ad esempio nome, cognome, data di nascita) nonché dati particolari (quali ad esempio dati riferiti allo stato di salute), nel rispetto di quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento, qualora il loro trattamento sia necessario per il perseguimento delle dette finalità.

Tali dati potranno essere raccolti non solo presso l'Istituzione scolastica ma anche presso il Ministero dell'Istruzione e le sue articolazioni periferiche, presso altre Amministrazioni dello Stato, presso Regioni e enti locali, presso Enti con cui la scuola coopera in attività e progetti previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

In base agli articoli 15-18 del Regolamento Europeo 2016/679 il/la richiedente ottiene su richiesta l'accesso ai propri dati, l'estrapolazione ed informazioni su di essi e potrà, ricorrendone gli estremi di legge, richiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco.

Il/la sottoscritto/a acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679, presta il consenso per il trattamento dei dati necessari allo svolgimento della prestazione concordata. L'informativa completa è scaricabile sul nostro sito istituzionale.

Bolzano ___/___/_____

Firma:



Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form. Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale. Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

Name und Nachname / nome e cognome: LAURA COCCIARDI
Steuernummer / codice fiscale: TINIT-CCCLRA68L53A952X
certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2
Seriennummer / numero di serie: 111b136
unterzeichnet am / sottoscritto il: 06.08.2021

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Am 09.08.2021 erstellte Ausfertigung

Copia prodotta in data 09.08.2021